

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI PER L'ISCRIZIONE ALLA PROVA DI INGRESSO

L'ammissione alla Scuola Teatrale di Eccellenza avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'articolo 2.

La domanda di ammissione telematica è compilabile online e disponibile all'indirizzo

<https://www.accademiateatraleveneta.com/ammissioni-triennio-2019-2022/>

Va presentata obbligatoriamente e tassativamente **entro venerdì 25 Ottobre 2019**, corredata dagli allegati di seguito elencati, in formato PDF. Una volta completata la procedura di presentazione della domanda di ammissione corredata dagli allegati richiesti, il candidato riceverà tramite email, all'indirizzo indicato in fase di compilazione, la copia della domanda compilata e degli allegati prodotti.

Gli allegati alla domanda di ammissione, da caricare online in formato PDF, sono:

- curriculum vitae (eventualmente corredata da lettera motivazionale) sottoscritto con firma autografa
- documento d'identità in corso di validità (fronte e retro);
- certificato medico che attesti l'idoneità all'attività sportiva non agonistica;
- titolo di studio superiore (o dichiarazione sostitutiva di certificazione che ne attesti il possesso);
- attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 50,00 (euro cinquanta/00).

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario, specificando come causale "Diritti segreteria prova di ingresso 2019 - nome e cognome", indicando come beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA

iban: IT02 0033 5901 6001 0000 0151 535 - bic (per bonifici dall'estero): BCITITMX

Banca Prossima spa - Filiale 05000, Piazza Paolo Ferrari 10, 20121 MILANO

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Veneta.

NOTA BENE: La domanda di ammissione stampata e firmata in originale, gli originali degli allegati a), b), c), le copie cartacee degli allegati d), e) devono essere presentati alla segreteria il giorno della prova d'ingresso. Qualora uno dei documenti richiesti risulti mancante, il candidato potrà essere escluso dalla prova.

Art. 6 – SVOLGIMENTO DELLA PROVA D'INGRESSO E COMUNICAZIONE ESITO

Il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini previsti, riceverà convocazione per la prova d'ingresso. Le prove d'ingresso si svolgeranno nel periodo compreso **tra il 28 Ottobre e il 3 Novembre 2019** presso la sede dell'Accademia Teatrale Veneta di Venezia (Giudecca 494/b – Teatro Junghans) davanti a una Commissione esaminatrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Al candidato verrà richiesto di:

- partecipare ad una prova collettiva propedeutica condotta da uno o più membri della Commissione esaminatrice;
- recitare a memoria una scena dialogata tratta da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 5 minuti. Ogni candidato è tenuto a presentarsi con una "spalla" per poter eseguire questa prova;
- recitare a memoria un monologo tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti;
- esibirsi di fronte alla Commissione con una canzone. Il candidato potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale ad eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione;
- potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

Al termine delle prove, il candidato sosterrà un breve colloquio con la commissione esaminatrice. Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere. Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro il 4 Novembre 2019. Il candidato ammesso dovrà perfezionare l'iscrizione entro l'8 Novembre 2019 tramite il versamento della quota d'iscrizione (o della prima rata come previsto dall'Art. 4 del presente bando). Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato ammesso, che sarà eventualmente sostituito con un candidato lista d'attesa. All'atto dell'iscrizione l'allievo dovrà sottoscrivere il Regolamento Allievi che ne disciplina i doveri.

TeSeO

— modello veneto

REGIONE DEL VENETO

TEATRO
STABILE
VENETO

partner di progetto

Accademia Teatrale Veneta
scuola per la formazione professionale dell'attore

Teatro
Scuola e
Occupazione

BANDO
ANNO
ACCADEMICO
2019 // 2022

SCUOLA
TEATRALE
D'ECCELLENZA



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



REGIONE DEL VENETO

— modello veneto
TeSeO

Teatro
Scuola e
Occupazione

**ANIMALI
DA
PALCOSCENICO**



TeSeO è frutto di un Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto che si svilupperà nell'arco di tre anni (2019, 2020 e 2021) coinvolgendo in qualità di partner di Progetto l'Accademia Teatrale Veneta.

TeSeO è un modello innovativo, capace di coltivare e far maturare il talento offrendo concrete ricadute occupazionali.

TeSeO è un'esperienza unica in Italia che per la prima volta mette a sistema in una sola Regione l'intero ciclo formativo legato al mestiere dell'attore, qualificando le competenze artistiche dei giovani.

TeSeO è un sistema territoriale coordinato che si sviluppa in 4 fasi distinte ma collegate: Propedeutica, Specialistica, Compagnia Giovani e **SCUOLA TEATRALE D'ECCELLENZA**.

SCUOLA TEATRALE D'ECCELLENZA

BANDO DI AMMISSIONE ANNO ACCADEMICO 2019/2022

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni (TSV), approvato con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018, finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione, che individua tra le singole azioni quella denominata Scuola Teatrale di Eccellenza, il **TEATRO STABILE DEL VENETO**, in partenariato con l'**ACCADEMIA TEATRALE VENETA**, emette il presente **BANDO DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA TEATRALE DI ECCELLENZA TRIENNIO 2019/2022**.

Art. 1 OGGETTO

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi al Triennio 2019/2022 della Scuola Teatrale di Eccellenza, percorso triennale di studio che prevede un totale di 3.450 ore di lezione. Sarà ammesso un numero massimo di 20 allievi, selezionati sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.

Il triennio è articolato in due parti:

A_ Biennio di 2.150 ore con sede delle lezioni a Venezia presso il partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, negli spazi del Teatro Junghans all'isola della Giudecca. Le lezioni si svolgeranno per il primo anno dall'11 Novembre 2019 al 26 Giugno 2020.

B_ Terzo anno di 1.300 ore con sede presso il Teatro Verdi di Padova.

Durante i primi due anni accademici, la Scuola prepara gli allievi a usare con disinvoltura gli strumenti e le tecniche necessari alla professione dell'attore e li stimola ad esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con i

compagni e con i docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale gli allievi sviluppano una maggiore consapevolezza della propria presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale. Le materie di insegnamento svolte durante il biennio (recitazione, voce, movimento, canto, commedia dell'arte, danza, storia del teatro, interpretazione dei testi) sono affidate a professionisti riconosciuti che si dividono tra gli impegni sui palcoscenici italiani ed europei e l'insegnamento nelle principali accademie d'arte drammatica. Al termine del primo e del secondo anno, gli allievi saranno ammessi all'anno successivo su parere favorevole di una Commissione interna. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il terzo anno è articolato in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-pedagogo. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato. Gli allievi attori iscritti al terzo anno verranno iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico). Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti ad una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un Attestato di qualifica rilasciato dalla Regione del Veneto.

Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono chiedere l'ammissione cittadini italiani e cittadini stranieri con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione di secondo grado. I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Art. 3 - FREQUENZA

E' prevista la frequenza obbligatoria. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni. Ogni allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie. È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

Art. 4 - QUOTE D'ISCRIZIONE ANNUALI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

L'Accademia Teatrale Veneta (ATV), in qualità di partner di progetto, ha l'incarico di gestire il biennio della Scuola Teatrale di Eccellenza, pertanto l'iscrizione degli allievi sarà formalizzata da ATV.

Per l'anno accademico 2019/2020 (primo anno) la quota d'iscrizione è fissata in € 2.300,00 (euro duemilatrecento/00). Il versamento potrà essere effettuato dal momento in cui verrà comunicata l'ammissione, entro e non oltre l'8 Novembre 2019. È possibile rateizzare il pagamento della quota annua in due rate di pari importo: la prima di € 1.150,00 da versare entro l'8 Novembre 2019, all'atto dell'ammissione, come illustrato all'Art. 5 del presente bando, e la seconda di € 1.150,00 da corrispondere entro il 3 Gennaio 2020.

Per l'anno accademico 2020/2021 (secondo anno) la quota d'iscrizione è prevista in € 2.300,00 (euro duemilatrecento/00). Gli allievi ammessi al secondo anno dovranno corrispondere la quota d'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni, normalmente prevista nel mese di Settembre di ogni anno. La data esatta di inizio sarà comunicata ad ogni allievo tramite email. La modalità di pagamento prevista è la stessa utilizzata per il primo anno, con la sola modifica nella causale dell'anno accademico: 2020/21. La quota di iscrizione per il secondo anno è indicativa e l'Accademia Teatrale Veneta si riserva di adeguare la quota in caso di necessità, aumentandone l'importo entro un limite massimo del 10%. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Il pagamento della quota di iscrizione al primo e al secondo anno dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario indicando nella causale: "Contributo partecipazione a.a 19/20 o 20/21 - nome e cognome (specificare se saldo oppure l o Il rata)" e indicando quale beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA

iban: IT02 Q033 5901 6001 0000 0151 535 - bic (per bonifici dall'estero): BCITITMX

Banca Prossima spa - Filiale 05000, Piazza Paolo Ferrari 10, 20121 MILANO

Per l'anno accademico 2021/2022 (terzo anno) la quota di iscrizione è prevista in € 850,00 (euro ottocentocinquanta/00). Il Terzo anno sarà gestito dal Teatro Stabile del Veneto, che provvederà quindi a fornire ogni informazione utile rispetto ai termini e alle modalità di pagamento. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.